Елена Николаевна Закирова,

педагог дополнительного образования,

МОАУ ДОД «Центр детского творчества»,

г.Пыть-Ях Тюменская область

Конспект занятия по ИЗО.

Тема: "Наши меньшие братья"

Цели:

Расширить знания учащихся о художниках-анималистах;

Формировать умение учащихся изображать кошек, собак, передавать пропорции фигуры животных.

Формировать умение учащихся передавать фактуру шерсти животных, окраску.

Воспитание у детей интереса и любви к животным, ответственного и эмоционально - отзывчивого отношения к ним.

Инструменты и материалы: альбомные листы, карандаш, кисти (поролоновые), краски (гуашь, акварель), фломастеры, карандаши.

Зрительный ряд: изображения собак и кошек, динамические таблицы, репродукции В.Серова и В.Ватагина.

Ход занятия

1. Организация класса

Прозвенел звонок,

Начался урок.

Мы за парты тихо сели

И на доску посмотрели.

Сегодня опять

Будем с вами рисовать.

2. Вступительная беседа

1) Сообщение темы и целей занятия.

- Тема занятия сегодня называется “Наши меньшие братья”.

- Мы посвятим наше занятие нашим меньшим братьям – животным. На занятии научимся рисовать кошек и собак. Раскрашивать будем способом “тычкование” поролоновыми кисточками.

2) Слово педагога об анималистическом жанре.

- Как называют художников, которые рисуют животных?

- Художники - анималисты.

- Верно. Потому что слово “анималисты” произошло от лат. “animal”- животное.

Анималистический жанр является самым древним. Первобытные люди оставляли на стенах пещер красочные рисунки оленей, зубров, мамонтов, (краски они делали из природных материалов: земли, глины, растений).

В Древнем Египте люди сооружали огромные скульптуры богов-животных.

В Древней Греции изображениями животных украшали посуду, оружие, музыкальные инструменты. Во все времена и эпохи человек любил, приручал животных, наблюдал за ними, а свои наблюдения отражал в произведениях искусства: картинах, иллюстрациях, скульптурах, предмета быта (показ иллюстраций).

Изображение животных требует пристального изучения их внешнего вида, пластики, строения формы тела.

3) Просмотр репродукций.

В произведениях известных художников красота животных показана с большой выразительностью. К таким художникам относится Валентин Александрович Серов. В своих работах он старался передать характер, индивидуальные черты животных. Его работы отличаются внешним изучением натуры, строения животного, они светлы и радостны. Известны его многочисленные наброски, рисунки и иллюстрации к басням И. Крылова.

Другим известным художником- анималистом является Василий Ватагин. Он очень любил животных и всю жизнь изучал их повадки и пластику. Он работал различными художественными материалами – графическими и цветными карандашами, акварелью, тушью, углем, создавал скульптуры, керамические игрушки. Особенно Василий Ватагин любил рисовать животных с натуры, наблюдал за ними.

4) Литературный ряд.

Не только художники посвящали свои произведения животным, но и поэты и писатели.

- Послушайте небольшое стихотворение И. Токмаковой. (Читает подготовленный ученик).

Подарили собаку.

Нет, не просто подарили,

В лень рожденья подарили

Очень славного щенка!

Он малюсенький пока…

Он идет смешной- смешной,

Путается в лапах.

Подрастет щеночек мой –

Он поправдашний, живой.

- Также многие писатели рассказывали нам о животных в своих произведениях: Е. Чарушин, В. Бианки учат нас любить и бережно относиться к ним (представляю выставку книг).

- В устном народном творчестве много загадок о животных, в которых тонко подмечены основные внешние и внутренние черты животных.

- Какие загадки о кошках и собаках знаете вы?

- Мягкие лапки, в лапках цап - царапки.

- С хозяином дружит, дом сторожит.

- Много песен о животных написали детские композиторы. Одной из таких песен является песня “Пропала собака” (дети слушают и подпевают).

У большинства вас дома тоже есть кошки и собаки, и у вас было задание написать о них мини-сочинение.

- В своих рассказах вы сумели передать любовь к братьям нашим меньшим и конечно нельзя забывать о том, что содержать животное – это большая ответственность: животным необходимо не только уход, но и доброе отношение к ним, ласка. Животное – это не игрушка, которой можно поиграть и забыть о ней.

3. Подготовительная работа

1) Анализ образца.

- Сегодня мы будем рисовать кошек, собак.

- На какие части можно условно разбить фигуру животных?

- Голова, шея, туловище, лапы, хвост.

- Каковы особенности строения фигуры кошки, собаки?

-У собаки более сильные лапы, челюсти.

-У кошек плавные очертания фигуры

- Существует много разных пород кошек и собак. В зависимости от этого у них разное строение фигуры, окрас и длина шерсти. Но есть основные правила построения фигуры кошек и собак.

2) Этапы работы (по динамической таблице):

а) работа карандашом:

определим расположение листа (зависит от позы животного);

намечаем общую высоту, ширину;

определяем основные пропорции животного;

намечаем общие формы;

уточняем формы, прорисовываем мелкие детали;

б) работа в цвете: покрываем локальным цветом; добавляем оттенки;

покрываем темные части; показываем фактуру шерсти (поролоновой кисточкой); дорисовываем мелкие детали, расставляем акценты.

4. Самостоятельная работа обучающихся.

- Выполните работу “Наши меньшие братья”, изобразив любимых животных.

5. Анализ, оценивание

Критерии оценки.

Компоновка.

Пропорции фигуры животного.

Цветовое сочетание окраса шерсти.

Выразительность рисунка.

6. Итог

- Как называется жанр, в котором мы работали?

- С творчеством каких художников-анималистов мы познакомились?

- Как мы должны относиться к братьям нашим меньшим?

-Мы должны ответственно относиться к нашим питомцам, ухаживать за ними, любить их, и они ответят нам взаимностью.

- Какую пользу приносят человеку кошки, собаки?

- Кошки ловят мышей, собаки охраняют дом. Есть собаки, которые являются поводырями для слепых людей, собаки-спасатели и т.д. Просто общение с домашними животными благоприятно для хорошего душевного самочувствия человека. И, конечно, мы должны помнить, что мы в ответе за тех, кого приручили.